



MERITE NASA / HECATOMBE / ARRACHE TOI UN OIL, et bien d'autres !
COMIX ET BTLBOOKS / KARAKIDS RECORDS / ASCENSEUR EMOTIONNEL / IMPRI-MATRAS / STRAUS DIZION / LE ZOMIE LIBRE / CABEZA DE CHORRITO / B.U.L.B. EDITIONS / LA DRUCK AND FRIENDS / CHILI COM GARNE++ MAMNNRRRG / HILITE / CARLES G.O.D. & TOXINA / FLUTISTE / IMPRIMERIE TRACÉ & SUPER LOTO. ENTREMENDE / KATJASTROPH / GRANITE ECLE / IMPKIOSQUE DE GENÈVE & DIF-COOCHIE / ATELIER DU GARAGE A PAPA / 103 / AUTOÉDITIONS TROMPELLEIL / TIF DAKISTES OCCASIONNELS DE LA FONDATION CAP LOISIRS / THE HOOCHIE SIERE A AGIEZ / ÉDITIONS RIPOPEE / ATELIER COPEB / MARDIS CRÉATIFS - COLLEC-ET ÉDITIONS DU NOYAU / BONS JAKOBEK / L'ATELIER ROZ ZHR.ZONE HORS POU-MARINNE CHAGOSI/ KIT BROWN / DÉJAN ÉDITIONS CHRISTOPH-VANOUoulos OLIVIA PLIS & SHYANN PONSCH / « KALIDIOSCOPE OF NOTHINKINGS. » FEAT DID YOU MEAN / LA PUCE NANODÉDITIONS / MAUVAISE ROI / VALENTINE DESIR / MO XIA - LA PETITE CLAVICULE / PALERONI / ATELIER MCOLANE / JD / LES BELGES

évoluer jusqu'à la dernière minute!

la vie et le cerveau. Et comme au Monstre, ça pailille et ça grouille, la liste des participants peut des activités surprises autour de la micro édition vous attendent pour vous en mettre plein

Plus d'une trentaine de collectifs, artistes et éditeurs. Des stands, des accrochages inconrus,

**Samedi 13h-20h |** **Dimanche 12h-20h**

**KALINGRAD & ZOO** - *Usine*

**LA CONVENTION**

*Tendrement, le Monstre*

et au service du désordre!

*contre, je suis joyeux, je suis fragile et surtout pas immoral, je reviens pour la quatrième fois en force d'accuser autrement. De proposer et de vivre différemment et surtout ensemble. Je suis une grande ren-*

*res. Tu te sentiras parfois perdu, parfois honteux, mais jamais abandonné. Tu me pourras de long sera bryant, ça ne sentira pas toujours très bon, les rétros pleureront d'émotions et de couleurs sûr-*

*Cette année encore je t'ouvre mes entrailles et je donne accès aux plus profonds de mes désirs. Oui, ce*

*cont!*

*en ville, pas de super repas durant le festival, pas de bar, pas d'expos et de concerts, pas de festival tout*

*ment de gens, d'aides et de générosités mêlées. Sans NOUS, pas de logements gratuits un peu partout*

*week-end, je suis plein et que je pourrai compter sur NOUS. Je suis génre par un énorme rassemble-*

*Et c'est ça qui est magique! Dans ce monde de fric ou chacun marche pour soi, je sais que durant ce*

*reste trop précieux à mes yeux et du rsé, il fonctionne.*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis quatre ans. Tu le souterais de moi,*

*Et si suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre*

*passer, je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que divers parties de mon être ne supportent pas.*

*dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en*

*Quatre ans que je rems le concert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copack*

*siens crées, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revoir un autre monde. Un monde de papiers, d'impre-*

*L' n vois, je suis de retour! De retour comme chaque année depuis 12 ans, le*

*Acit dans l'organisation de concerts, les productions d'albums, flyers et t-shirt depuis 12 ans, le*

*collectif de sérigraphie ARRACHE-TOI UN OIL, n'opère pas seulement dans le monde de la*

*WC DE LA MAKHNO - Usine / Durant tout le festival !!!*

*pourri et la sérigraphie. Une pièce aux images interchangeables de 5m50 de largeur, qui na que*

*et s'installes. Il installe le hall d'une envahissante installation. Tel un prophète du chaos illo, il*

*pression, esprit douicieux». Amarré au Port du Rhin de Strasbourg. « Mauvaise im-*

*CECILIE MALARTE DIT FREAKOWZKI, auto-proclamé à juste titre « génie de la sérgra-*

*HAIL DE RUSSIE*

*Visible tout le week-end | Vernissage vendredi 18h*

*IMPRIMERIE NASA | Cécilien FREAKOWSKI - Strasbourg*

*LA MAKHNO - Usine*

*Samei 13h-20h |* *Dimanche 12h-20h |* *Vernissage samedi 13h*

*DAVID SNOG - Paris*

*LA MAKHNO - Usine*

*Samei 13h-20h |* *Dimanche 12h-20h |* *Vernissage samedi 13h*

*DAVID SNOG - Paris*

*LA MAKHNO - Usine*

*Samei 13h-20h |* *Dimanche 12h-20h |* *Vernissage samedi 13h*

*DAVID SNOG - Paris*

*LA MAKHNO - Usine*

*Samei 13h-20h |* *Dimanche 12h-20h |* *Vernissage samedi 13h*

*DAVID SNOG - Paris*

*LA MAKHNO - Usine*

*Samei 13h-20h |* *Dimanche 12h-20h |* *Vernissage samedi 13h*

*DAVID SNOG - Paris*

*LA MAKHNO - Usine*

*Samei 13h-20h |* *Dimanche 12h-20h |* *Vernissage samedi 13h*

*DAVID SNOG - Paris*

*LA MAKHNO - Usine*

*Samei 13h-20h |* *Dimanche 12h-20h |* *Vernissage samedi 13h*

*DAVID SNOG - Paris*

*LA MAKHNO & KALVINGRAD - Usine*

*Samei 13h-20h |* *Dimanche 12h-20h |* *Vernissage samedi 13h*

*DAVID SNOG - Paris*

*LA MAKHNO & KALVINGRAD - Usine*

*Samei 13h-20h |* *Dimanche 12h-20h |* *Vernissage samedi 13h*

*DAVID SNOG - Paris*